



**Tous avec Don Quichotte !**

*spectacle jeune public*

LA COMPAGNIE  
**JEAN ET FAUSTIN**

Au départ, il y a le théâtre.

Une musicienne est déjà là, elle se prépare.

Le public arrive. Puis un comédien, en retard !

Il est absorbé par la lecture de l'actualité dans ses journaux et dévoile très vite au public sa sensibilité aux questions environnementales et à l'urgence climatique.

Une fois prêt, la lecture musicale de Don Quichotte commence.

Mais bien vite, le comédien s'emballe, se passionne, veut sauver le monde et s'autoproclame, comme Don Quichotte, "chevalier de la planète ronde" !

Sa collègue musicienne, un peu comme Sancho Panza, est contrainte de le suivre dans son délire vers des aventures rocambolesques, qui font la part belle à la maladresse des clowns.

Chaque fois, Don Quichotte échoue

Chaque fois, il se relève, enthousiaste pour repartir  
*comme les clowns*

**"Tous avec Don Quichotte"** est un spectacle écolo-rigolo, directement adapté du roman éponyme, qui embarque petits et grands vers la quête d'un monde meilleur.

## *Dramaturgie et scénographie*

Dans cette libre adaptation d'extraits de "Don Quichotte", nous avons fait le choix de montrer le voyage de la narration au spectacle, le pas à franchir entre la lecture et le jeu des comédiens.

Tous les éléments de la scénographie évoquent le théâtre: une petite loge, une malle à costume, un pupitre pour la lecture , le balai du théâtre...

Et c'est uniquement avec ça que les comédiens vont s'inventer les univers de Don Quichotte, ou comment les pieds du pupitre, en ombres projetées, deviennent les ailes du moulin, la loge se transforme en une auberge, le balai fera office de cheval...

Tous les dialogues ont été écrits par les comédiens pour rendre plus vivant le roman, et nous avons essayé de respecter l'humour très présent dans l'œuvre, qui ne cesse de jouer sur les mots.

Nous avons injecté des éléments "modernes" , créer des comparaisons entre les vaines batailles de Don Quichotte qui se bat contre des moulins à vent, et les combats environnementaux qui sont peu écoutés des politiques afin d'éveiller la conscience des jeunes spectateurs sur les luttes à mener en ce monde !

*Durée du spectacle : 40 minutes*

Chaque représentation est suivie d'un échange entre les comédiens et les enfants.

*Pour en discuter à l'école:*

Si les enseignants veulent préparer le spectacle en amont avec leurs élèves, voici les extraits choisis dans le roman de Don Quichotte :

- Comment Don Quichotte trouve son armure, son nom et le nom de son cheval
- Comment il va trouver son voisin Sancho Panza pour en faire son écuyer
- Comment il se fait adouber chevalier
- Comment il se bat contre des moulins à vent
- Comment il s'invente une Dulcinée
- Comment il rencontre des prisonniers et leur rend la liberté

Toutes ces histoires sont parfois réparties sur plusieurs chapitres.

Même sans préparation, les spectateurs auront une bonne compréhension des histoires, très accessibles.

## Conditions techniques

Public ciblé : Spectacle parfaitement adapté de 5 ans à 12 ans. Pour les plus petits, ils suivent très bien le jeu des comédiens et tout l'aspect "visuel" du spectacle mais ne comprennent parfois pas toute la narration, sans incidence sur leur concentration. Les adultes voyagent eux aussi !

Le spectacle peut se jouer dans des bibliothèques, cantines, salle de motricité, salle de sport, salle des fêtes, si le lieu respecte les conditions suivantes:

- possibilité de "faire le noir" : indispensable pour la projection d'ombres. La compagnie peut venir avec du tissu noir occultant.
- espace de jeu : 5 mètres d'ouverture sur 5 mètres de profondeur
- prise électrique : la compagnie est autonome et amène son propre matériel lumière.
- durée : montage : 2h / démontage : 30 min

Il existe également une version "plein-air" du spectacle.



La compagnie Jean et Faustin, fondée en 2010 à Suèvres, dans le Loir et Cher, crée des spectacles burlesques et invente des aventures itinérantes au plus proche des gens. Retrouvez l'ensemble de nos créations sur notre site internet

[www.jean-et-faustin.eu](http://www.jean-et-faustin.eu)



CONTACT : Natacha Beauné, chargée de diffusion  
[diff.jeanetfaustin@gmail.com](mailto:diff.jeanetfaustin@gmail.com)

06 11 49 51 88

La compagnie Jean et Faustin  
Mairie de Suèvres, 1 rue Jean Desjoyeaux 41500 Suèvres  
[www.jean-et-faustin.eu](http://www.jean-et-faustin.eu)

