

## Juliette Mantrand

13 rue des Juifs 41500 Suèvres  
06 98 23 08 13 juliettemantrand@gmail.com  
Née le 01/04/1986, Permis B, www.jeanetfaustin.eu

### **Comédienne, clown et chanteuse** **Fondatrice de la compagnie Jean et Faustin**

#### SPECTACLES

##### **2016:**

*Chaque Chose en son temps*, solo de théâtre burlesque, **écriture et jeu**, production de la **Cie Jean et Faustin**, coproduction CultureOCentre et Région Centre Val de Loire.

*L'école des Maris*, de Molière, mis en scène par La Ben Cie et la Cie du Divan, dans le rôle d'Isabelle, festival Elles au Féminin à Blois.

##### **2015:**

*Le Grand Petit Concert* forme musicale en trio, pédagogique et itinérante. **Accordéon, Chant, Oud** et Percussions.

##### **2014:**

*Ni une Ni deux*, d'Eugène Durif, mise en scène de Martine Dupé, Cie Arsis, **trio de clown**, dans le rôle de l'Effarée, tournée région Centre, Poitou-Charentes, Auvergne.

*Jack et le haricot magique*, création d'un spectacle **jeune public**, avec Frédéric Martin, production de la **Cie Jean et Faustin**.

*les Visites Zygothématiques*, **visites clownesques**, thématiques et uniques, en duo avec Frédéric Martin, production de la **Cie Jean et Faustin**.

##### **2013:**

*La radioclown caravane*, aventure itinérante, implantations à la semaine, **collecte de la parole des gens, création de spectacles uniques**, production de la **Cie Jean et Faustin**.

*Cabaret d'ouverture de la saison culturelle* Yzeurespace, Cie Petit théâtre Dakoté.

*Sortie de crise* festival Mix'Terre, Blois, parcours plastique, sonore et clownesque.

*Grand Arpentage Public* **déambulation clownesque**, création collective avec les habitants de Suèvres, **Cie Jean et Faustin**.

##### **2012/2011:**

*Vite, ralentir* création du **Cirque Bidon**, 90 représentations en tournée en Bourgogne, et dans l'Indre, dans le rôle de l'Intruse, clown et chanteuse.

**Grande Fouille Publique** déambulation clownesque, **création collective** avec les habitants de Suèvres, **Cie Jean et Faustin**.

*Attention, rire fragile* création du **Cirque Bidon**, 82 représentations en tournée Région Centre dans le rôle d' *Angèle*, clown, chanteuse dans un trio accordéon, violon, chant .

**Haut les coeurs**, solo clown, **concert d'amour clownesque**, production de la **Cie Jean et Faustin**, région Centre, dans les bars, les granges, les petites salles et en extérieur.

*L'Avare* de Molière, troupe du Figuier et Cie du hasard, rôle de *Marianne* et accordéon.

#### **Avant 2011**

**Folies de Passage** création de Mime corporel, avec la Cie Hippocampe(75).

**Voici venir** ateliers donnant lieu à une création collective avec des jeunes de la cité des Cosmonautes par la Cie les élasteurs (93).

**La Vieille** solo marionnette et masqué, Festival de Périgueux et d'Aurillac.

**La Maison de Bernarda Alba** de G.Lorca , avec la troupe de l'Épée de Bois à la Cartoucherie de Vincennes.

### ATELIERS

#### **2016/2017:**

**Animation d'un atelier de découverte du théâtre et du jeu clownesque**

auprès de **migrants du C.A.D.A de Blois**, mise en scène d'un spectacle en cours.

#### **Avant 2016:**

*Les Infréquentables* , *Mythus et Bouche Cousue*, **créations clown** (2013/2014) avec des étudiants de l'École du Paysage à Blois.

*Voyage vers son clown* ateliers de découverte du jeu clownesque **pour adultes**.

*Initiation au clown* ateliers découverte du jeu clownesque **pour enfants**, via les T.A.P.

### FORMATION

**2013/2015 : Formation clown** au Hangar des Mines et à la Carrosserie Mesnier, avec Christophe Tellier, Michel Dallaire et Christine Rossignol

**2010/2013 Différents stages de clown** : avec Anne Cornu et Vincent Rouche, Cie du Moment, avec Arnaud Touzet, Cie furious barback, avec Romain Yvos, Cie self retorik, au L.A.C avec D.Commet, V.Rybakov et avec Franck Dinot au Samovar.

#### **2008/2010**

Diplômée de **l'école LASSAAD**, à Bruxelles, **école internationale de théâtre du Mouvement**, pédagogie Jacques Lecoq, professeurs **Lassaad Saidi et Norman Taylor**.

#### **2007/2008 DIVERS STAGES**

**Mime** corporel dramatique, selon E.Decroux, atelier Hippocampe, Paris 20<sup>ème</sup>.

**Marionnette** à l'ESNAM , au Théâtre aux Mains Nues

**Mouvement** avec Farid Paya , Yves Marc et Claire Heggen, Thomas Leabhart

**2006/2007**

**Master 1 Arts de la Scène**, université Paris 8, mémoire sur **un atelier de pratique théâtrale avec des jeunes de la cité des Cosmonautes, à Saint Denis**

**2003/2006**

**Conservatoire d'art dramatique du 18<sup>ème</sup>**, travail de l'interprétation, professeur Jean Luc Galmiche.

**Licence 3 Arts du spectacle**, université Paris 3, Censier.

**Juin 2003 : Baccalauréat Littéraire**, options anglais, latin et grec, mention B.

### Autres passions

**Langues** : anglais et espagnol : bon niveau / débutante en arabe

**Musicienne** : **piano, accordéon, Oud** /Danse classique, contemporaine, africaine

Je participe à divers aventures associatives

J'aime marcher et partager la vie des gens....