

## CONDITIONS

Durée: 55 minutes. Public: adultes

2 versions du spectacles : une version en salle, avec lumières (la compagnie apporte son propre matériel) et une version "légère" pour les petits lieux ou en extérieur, sans lumières.

Pour le prix du spectacle et/ou ateliers, nous consulter pour un devis.

## LES ARTISTES / LA COMPAGNIE

Juliette Mantrand est clown, comédienne et chanteuse; Elle s'est formée à l'école Lassaad, puis a approfondi le clown auprès de Christine Rossignol et Michel Dallaire au Hangar des Mines à Alès. Elle fait la route avec le cirque Bidon, pendant deux ans, puis crée la compagnie Jean et Faustin, en Loir-et-Cher. Ce solo de clown voit le jour en 2012, puis la "Radioclown caravane" aventure itinérante en 2013.

La Compagnie Jean et Faustin est une compagnie professionnelle de spectacles vivants qui oriente tout son travail de création vers la dimension du public : que ce soit à travers le clown ou des projets pédagogiques, nous souhaitons que l'art permette la rencontre entre les gens.



## CONTACTS

**Diffusion du spectacle** : Aline Lonqueu - Tél 06 50 35 34 18

Mail [jeanetfaustin@aline-et-art.com](mailto:jeanetfaustin@aline-et-art.com)

**Artistique** : Juliette Mantrand - Tél 06 98 23 08 13

Mail [jeanetfaustin@gmail.com](mailto:jeanetfaustin@gmail.com)

LA COMPAGNIE  
JEAN ET FAUSTIN

Compagnie Jean et Faustin - 11 rue des juifs - 41500 Suèvres

Licence 2-1057505 - Siret 53864724900019

# IL FAUT Y CROIRE

Concert  
d'amour  
clownesque

Une  
production de la  
Compagnie  
Jean et Faustin  
Par Juliette  
Mantrand

## LE SPECTACLE : DE QUOI CA CHANTE ?

“Comment chanter une chanson d’amour à deux, quand on est toute seule ?”

La divamoureuse commence ainsi son concert d’amour. “Haut les coeurs! Il faut y croire!”, se répète-elle, “car l’amour, dieu sexe est bon”...

Heureusement, la Divamoureuse n’est pas vraiment seule !

Elle a son public à qui elle partage tout : ses tristesses, ses peurs, ses colères et ses petits secrets coquins ! La Divamoureuse aime qu’on lui donne le “mi”, aime les chansons d’amour à deux, surtout quand c’est l’homme qui commence, elle a du verbe avec les mâles proéminents, euh, elle a du mal avec les verbes pronominaux, elle voyage (en stop) et abandonne souvent son concert pour aller coucher, euh, “se” coucher...

Ah ! Les verbes pronominaux !



## NOTE D'INTENTION

Il m’importe beaucoup de parler d’amour aujourd’hui, car malgré les multiples sollicitations commerciales, il me semble que ce thème ne soit pas si discuté, joué, chanté que cela...

Pris entre la vie et la mort, l’amour habite nos existences. Qu’elle soit réelle ou fantasmée, la relation amoureuse bouleverse souvent nos émotions. C’est tout cela que vit la divamoureuse à travers son concert.

Juliette Mantrand



## LE PUBLIC : A QUI CA CHANTE ?

Ce concert d’amour est tout public mais s’adresse plus particulièrement aux adultes. *Il faut y croire* est le fruit d’un travail clownesque, vocal et musical. Le répertoire s’étend des chansons d’amours en français, au jazz, au flamenco espagnol, en allant jusqu’aux “appels” d’Afrique de l’Ouest.

## ATELIERS CLOWN POUR ADULTES

Il est possible d’accompagner le spectacle d’un ou de plusieurs ateliers d’initiation au clown pour les adultes. Il est également possible d’organiser un atelier autour de la voix: “voix clownesque et chant” ces propositions d’atelier se prévoieront en amont ou en aval du spectacle, au préalable avec les organisateurs.

Au cours d’un atelier clown, nous cherchons ensemble cet être profondément libre en chacun de nous qu’on appellera « le clown », qui en s’exprimant, fait rire.