

LES MILLE EN UNE NUIT

COURT DESCRIPTIF:

Les deux comédiens se lancent le défi d'une nuit blanche. Lui, aime l'histoire drôle des babouches d'Abou Kacem. Elle, rêve de prendre le large comme Sindbad. Avec pour seul navire leur lit, pour voiles leur drap et pour figurants les ombres de leur lampe, ces deux là se racontent des histoires de marchands, de marins et de mariages... Mais joueront ils les mille en UNE nuit ?

Un spectacle jeune public drôle et fantaisiste, mêlant le jeu, le théâtre d'ombre, le cinéma muet et les mélodies du Oud. Une belle occasion de découvrir toute la richesse de l'univers oriental.

Durée du spectacle: 40 minutes

Chaque représentation est suivie d'un échange entre les comédiens et les enfants.

POUR PREPARER LE SPECTACLE A L ECOLE:

Si les enseignants veulent préparer le spectacle en amont avec leurs élèves, voici les contes choisis dans *Les Mille et une nuit*, qui sont adaptés dans le spectacle :

- Les babouches d'Abou Kassem
- Premier voyage de Sindbad le marin (celui avec la baleine que Sindbad prend pour une île.)
- Les trois Merveilles.

PROPOSITION D ATELIERS EN AMONT OU EN AVAL DU SPECTACLE:

Pour un public scolaire, **6-12 ans**, nous proposons en amont ou en aval du spectacle, si l'établissement le souhaite, un atelier de théâtralisation d'un conte.

Choix du conte, découpage du texte entre narration et jeu, écriture des dialogues par jeux d'improvisation, choix des personnages et jeu dans l'espace.

Ou comment raconter une histoire au théâtre...

Cet atelier est l'occasion pour les enfants de profiter d'une initiation au théâtre, tout en travaillant sur un conte.

C'est donc un atelier "deux en un" qui permet aux enfants de découvrir les bases du théâtre, comme par exemple: l'exploration du langage gestuel pour s'exprimer, l'interprétation d'un texte et la création des personnages. Cet atelier permet que les enfants s'essaient aux différents «métiers» du théâtre: imaginer le décor, mettre en scène, jouer...

Durée: au minimum trois ateliers de trois heures / Nous demander un devis.

CONDITIONS TECHNIQUES:

Le spectacle peut se jouer dans des bibliothèques, cantines, salle de motricité, salle de sport, salle des fêtes, si le lieu respecte les conditions suivantes:

- possibilité de "faire le noir" : indispensable pour le théâtre d'ombres. Volets ou rideaux occultants (la compagnie peut venir avec du tissu noir occultant si besoin)
- espace de jeu, environ 5 mètres d'ouverture sur 5 mètres de profondeur
- sol plat (nous devons pouvoir manoeuvrer notre "lit sur roulettes")
- prise électrique (la compagnie est autonome et amène son propre matériel lumière).

CONDITIONS FINANCIERES:

Pour une représentation: 800€

Pour deux représentations : 700€/représentation

Ateliers : nous demander un devis.